



Priser och särskilda villkor 2012 ARBETSPLATSMUSIK, TELEFONVÄXEL

AVGIFT FÖR ARBETSPLATSMUSIK

Arbetsplatser med minst 40 anställda varav 20 eller fler kan lyssna till musik behöver en musiklicens från Stim. Licensen gäller under och utanför arbetstid och avser både inspelad musik och musikevenemang med högst 300 personer per tillfälle.

Licensavgiften betalas i förskott och beräknas utifrån antalet personer, såväl anställda som besökare, som har möjlighet att lyssna på musik. Licensen är giltig för en juridisk person och gäller således inte för dotterföretag eller liknande. Om koncerner, företagsgrupper och liknande kan avtalas särskilt.

Antal personer	Årsavgift
20–75	2 963 kr
76–150	5 006 kr
151–250	7 734 kr
251–500	13 915 kr
501–1 000	26 643 kr
För varje 500-tal däröver	10 915 kr

Om musik bara används vid personalfester kan arbetsgivaren välja att i stället betala 5,34 kr per deltagare och evenemang.

AVGIFT FÖR TELEFONVÄXEL

För väntemusik i telefonväxel betalar licenstagaren avgift till Stim enligt nedanstående tabell.

Licensavgiften betalas i förskott och baseras på det förväntade antalet inkommande telefonsamtal där skyddad musik spelas. Licensen är giltig för en juridisk person och gäller således inte för dotterföretag eller liknande.

Förväntat antal samtal/år	Årsavgift
upp till 5 000	930 kr
5 001–10 000	1 867 kr
10 001–15 000	2 802 kr
15 001–20 000	3 746 kr
20 001–25 000	4 679 kr
25 001–30 000	5 211 kr
över 30 000	5 211 kr och därefter 0,030 kr per samtal

DEFINITIONER OCH SÄRSKILDA VILLKOR

Inspelad musik

Musik som spelas upp via någon form av uppspelningsapparat (inklusive hörlurar), till exempel radio, cd, tv, mp3-spelare eller mobiltelefon, för anställda och besökare på arbetsplatsen. I avgiften ingår även bakgrundsmusik i kafé, restaurang och matrum samt i motions- och träningslokaler på arbetsplatsen. Utrustningen skall vara tillhandahållen av företaget.

Musikevenemang

Tillfälle då live eller inspelad musik framförs i samband med scenframträdande eller liknande, dansuppvisning, modevisning eller när inspelad musik framförs med hjälp av disc- eller barjockey på arbetsplatsen för högst 300 personer per evenemang.

Villkoren omfattar inte

- musikanvändning som bedrivs i licenstagarens lokaler av någon annan än licenstagaren, till exempel i en servering eller under ett motionspass.
- musikevenemang där fler än 300 personer kan ta del av evenemanget.
- entrébelagda musikevenemang såsom konserter eller danstillställningar.
- musik i försäljnings- eller utställningslokal.
- musik på webbplats.
- inspelning, kopiering eller nedladdning av musik.

För mer information om detta, se *Priser och särskilda villkor* för respektive område.

Allmänna villkor

Gäller från och med 2011-01-01 tills vidare

1 § LICENS

Dessa allmänna villkor reglerar licens för offentligt framförande, samt i förekommande fall överföring till allmänheten, av de musikaliska verk med tillhörande texter till vilka STIM innehar, eller under licensstiden kan komma att inneha, ensamrätten. Licensen kan tecknas av juridisk eller fysisk person.

Bestämmelserna i dessa allmänna villkor ska kombineras med "särskilda villkor", eller särskilt upprättat avtal, gällande angiven typ av musikanvändning (licensområde) till vilken licensstagaren tecknar eller innehar licens. Licensens närmare omfattning framgår av "särskilda villkor" för respektive licensområde.

Avvikelser från villkoren måste avtalas skriftligen för att bli gällande. STIM ska vid tecknande av licens, eller vid tillägg av licensområde, på lämpligt sätt informera licensstagaren om gällande allmänna och särskilda villkor, vilka licensstagaren åtar sig att följa.

Licensstagaren tecknar en för denne bindande licensansökan genom att antingen underteckna en, av STIM tillhandahållen, särskild blankett för ändamålet eller på det sätt som överenskommit mellan STIM och licensstagaren.

Licensavtalet är bindande för STIM när licensstagaren mottagit skriftlig bekräftelse eller faktura.

Särskilt tillstånd för ändring av text eller sammanfogande av ny text med befintligt vokalverk, i samband med framförande eller överföring till allmänheten, ska inhämtas hos upphovsmannen eller hos dennes musikförlag. Detsamma gäller sammanfogande av text till befintligt instrumentalverk.

2 § MEDDELANDEN

Meddelande till licensstagaren ska anses ha kommit denne tillhanda senast fem dagar efter det att meddelandet sänts med post, eller senast dagen efter det skickades med e-post eller telefax, till den adress licensstagaren senast uppgivit till STIM.

3 § OMFATTNING M.M.

Licensstagaren har rätt att offentligt framföra eller till allmänheten överföra musik i den omfattning som framgår av "särskilda villkor" för licensområdet. Licensstagaren ska i samband med licensansökan ha anmält typ och omfattning av sin musikanvändning, samt i förekommande fall namn/beteckning och adress på de lokaler där musik framförs. Adressändringar ska anmälas till STIM.

Licensstagaren ska omgående anmäla till STIM om musik-användningen i något avseende förändras. Lämnas inte sådant meddelande när musikanvändningen upphör eller minskar i omfattning, är licensstagaren skyldig att betala avgift enligt tidigare lämnade uppgifter.

Licensstagaren anses ha lämnat bindande uppgifter om förändringen när skriftligt meddelande om detta kommit STIM tillhanda.

Felaktigt lämnade uppgifter ger STIM rätt att debitera tillkommande licensavgift jämte dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen.

4 § AVGIFT

För musikanvändningen ska licensstagaren betala avgift till STIM enligt vid var tid gällande tariff, vilka framgår av "särskilda villkor", och i enlighet med den omfattning licensstagaren uppgivit till STIM. Moms tillkommer efter vid var tid gällande momsavskatt.

Vid KPI-höjning justeras tarifferna årligen i motsvarande grad. Övriga tariffhöjningar ska aviseras av STIM senast en månad innan ändringen träder i kraft. Licensstagaren har rätt att med anledning av tariffändring, som inte beror på höjning av KPI, skriftligen säga upp licensen, dock tidigast med verkan från ändringens ikraftträdande. Sådan uppsägning ska ha inkommit till STIM innan tariffändringen träder i kraft. Licensstagaren anses ha accepterat tariffändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande.

Avgift betalas beroende på typ och omfattning av musikanvändningen antingen som ett fast belopp som betalas förskottsvis eller som ett belopp som betalas i efterskott, beräknat efter avtalsenlig redovisning gjord av licensstagaren. STIM har rätt att under licensstiden ändra sättet för betalning av ersättning.

5 § BETALNINGSVILLKOR

Licensavgiften betalas mot faktura eller enligt överenskommelse. Om inte annat anges i de särskilda villkoren, sker detta mot fast avgift i förskott enligt överenskommelse eller vid avgift beräknad på redovisning i efterskott när redovisning kommit STIM tillhanda. Betalning ska vara STIM tillhanda inom den tid som anges på fakturan.

Vid försenad betalning har STIM rätt att debitera dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen samt ersättning för skriftlig påminnelse och inkassoavgift.

I förskott betalad licensavgift för innevarande licensperiod, enligt 9 § 1 stycket, återbetalas ej om licensstagarens rörelse överläts, upphör eller musikanvändningen på annat sätt förändras.

6 § KONTROLL

Redovisade uppgifter som ska ligga till grund för licensavgift till STIM ska vara sanningsenliga och på STIMs begäran kunna styrkas. Redovisade uppgifter får inte föras vidare av STIM till tredje man med undantag för uppgifter som måste lämnas med anledning av tvist eller rättslig prövning eller p.g.a. lag, myndighetsbeslut eller dylikt.

7 § ANSVAR

Licensstagaren är ansvarig gentemot STIM för de tillgängliggöranden av musik som sker inom ramen för licensstagarens verksamhet.

Särskild överenskommelse kan träffas mellan licensstagaren och STIM om att tredje man skall betraktas som ansvarig om denne gentemot STIM godkänner detta.

Särskilda bestämmelser om vem som ska betraktas som ansvarig/anordnare finns också reglerade i "särskilda villkor".

8 § VILLKORSÄNDRING

Dessa villkor gäller tills vidare. Villkorsändring ska tillsammans med uppgift om tidpunkt för ändringens ikraftträdande aviseras senast en månad innan ändringen träder i kraft. Licensstagaren anses ha accepterat ändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande.

Vid uppsägning på grund av villkorsändring ska licensstagaren göra en slutredovisning av de evenemang som anordnats. Redovisningen ska ske i enlighet med de "särskilda villkor" som gäller för licensstagaren. Redovisningen ska vara STIM tillhanda senast en månad efter det att uppsägningen trätt i kraft.

9 § LICENSTID OCH UPPSÄGNING

Licensen gäller påbörjat kalenderkvartal och förlängs därefter med ett kvartal i sänder om den inte från någondera sidan skriftligen sågs upp senast en vecka före licensstidens utgång.

Licensstagaren ska säga upp licensen om verksamheten upphör eller överläts.

Licensstagarens underlåtenhet att uppfylla villkor enligt "allmänna villkor" och "särskilda villkor" medför STIMs rätt att säga upp licensavtalet med omedelbar verkan om licensstagaren efter skriftlig erinran inte omgående vidtar rättelse.

10 § ÖVERLÅTELSE AV LICENS

Licensstagaren har inte rätt att överlåta licensen till annan part utan STIMs medgivande.