

ENTRÉBELAGD LIVEMUSIK

LIVEMUSIK – endagsbiljett

Entréavgift exklusive moms	Licensavgift per besökare
Fribiljetter	3,95 kr
1–100 kr	5,56 kr
101–150 kr	7,64 kr
151–200 kr	10,42 kr
201–250 kr	10,93 kr
251–300 kr	11,44 kr
301–350 kr	11,94 kr
351–400 kr	12,45 kr
401–450 kr	12,95 kr
451–500 kr	13,46 kr
501–550 kr	13,96 kr
551–600 kr	14,47 kr
601–650 kr	14,97 kr
651–700 kr	15,48 kr
Över 700 kr	15,98 kr
Subventionerade konserter	20,38 kr
Minimiavgift	161 kr per evenemang

Se definitioner och särskilda villkor på baksidan gällande reducerade biljettyper, subventionerade konserter med mera.

LIVEMUSIK – flerdagarsbiljett

Vid live- och artistframträdanden med flerdagarsbiljett exempelvis festival är licensavgiften enligt följande:

Fribiljetter	3,95 kr per besökare och dag
5,5 % av biljettbruttointäkten (exkl. moms). Lägst 5,56 kr per besökare och dag	
2,5 % av biljettbruttointäkt överstigande 1,5 mkr (exkl. moms). Lägst 5,56 kr per besökare och dag	
Minimiavgift	161 kr per evenemang

ENTRÉFRI LIVEMUSIK

LIVEMUSIK entréfri endags- eller flerdagarsevenemang

Vid live- och artistframträdanden samt vid musikgudstjänster är licensavgiften enligt följande:

Per besökare och dag	Minimiavgift
3,95 kr	161 kr per evenemang

DEFINITIONER OCH SÄRSKILDA VILLKOR

Ansvarig anordnare

Både privatpersoner och juridiska personer (till exempel företag eller föreningar) kan vara ansvariga anordnare.

I första hand är det den som har tillståndsbrev enligt ordningslagen eller tillstånd för försäljning av livsmedel eller alkohol för platsen där evenemanget äger rum som ska betraktas som ansvarig anordnare. Denne kan emellertid avtala med Stim om att en tredje part, som Stim godkänner, ska betraktas som ansvarig anordnare.

Saknas det tillstånd som nämns i föregående stycke vid entrébelagda evenemang, betraktas den i vars kassabok biljettintäkterna redovisas som ansvarig anordnare. Fristående biljettombud räknas inte som ansvarig anordnare om huvuddelen av intäkterna från biljettförsäljningen tillgodoräknas någon annan.

Vid motsvarande entréfria musikevenemang betraktas den som har det ekonomiska redovisningsansvaret för merparten av kostnaderna som ansvarig anordnare. Om dessa är jämnt fördelade mellan flera anordnare betraktas initiativtagaren till, eller den praktiska anordnaren av, evenemanget som ansvarig anordnare.

Livemusik – endagsbiljett

Avgiften inkluderar (vid samma tillfälle) musikanvändning i diskotek, vid dans, med bar-dj samt inspelad bakgrundsmusik.

Livemusik – flerdagarsbiljett

Flerdagarsbiljetter kan beräknas enligt samma tariff som endagsbiljetter om det är förmånligare för licensstagaren. I så fall beräknas avgiften utifrån biljettpriset per dag och antal besökare per dag.

För festivaler med separata entréavgifter för olika programpunkter tillämpas prislistan för **Livemusik, endagsbiljett**.

Avgiften inkluderar (vid samma tillfälle) musikanvändning i diskotek, vid dans, med bar-dj samt inspelad bakgrundsmusik

Prisreduktion vid förskotts betalning

Licenstagaren har rätt till prisreduktion om 10 % på licensavgiften i två steg enligt följande villkor:

1. Licenstagaren lämnar en skriftlig redovisning innehållande antal sålda biljetter, biljettpriser och biljettyper senast fyra veckor före evenemangets början. Betalning ska ske mot faktura senast tre bankdagar efter fakturadatum.
2. Om redovisning och förtida betalning skett i enlighet med det föregående har licenstagaren även rätt till en prisreduktion om 10 % på kompletterande licensavgift. Denna kompletterande licensavgift beräknas på de biljetter som licenstagaren sålt efter redovisningen enligt föregående stycke till dess evenemanget avslutats. Licenstagaren ska i detta fall lämna en skriftlig redovisning innehållande antal sålda biljetter, biljettpriser och biljettyper senast en dag efter det att evenemanget avslutats. Betalning ska ske mot faktura senast tre bankdagar efter fakturadatum.

Om licenstagaren redovisat och betalat i förskott enligt ovan ska en kompletterande redovisning av eventuellt ytterligare sålda biljetter (till exempel VIP-paket) ske i enlighet med dessa villkor, se Redovisning. Därefter erhåller licenstagaren en slutfaktura från Stim.

Livemusik entréfria endags- eller flerdagarsevenemang

Avgiften inkluderar musikanvändning i diskotek, vid dans, med bar-dj samt avgiften för inspelad bakgrundsmusik.

Licenstagaren väljer hur avgiften ska beräknas utifrån något av följande alternativ:

1. Efter antalet besökare per programpunkt där man använder musik, det vill säga besökare som är närvarande för att lyssna på musiken/titta på framträdandet.
2. Efter det totala antalet besökare på området per dag (oavsett om de tagit del av uppträdandena eller inte).

I övrigt samma villkor som entrébelagd livemusik.

Reducerade avgifter

Vid **barnkonserter** med högst 100 kr i entré och där majoriteten av besökarna är under 10 år, betalar licenstagaren 50 % av avgiften ovan. Minimavgiften är fortfarande 161kr.

Vid visning av vidaresända live- och artistframträdanden och föreställningar, **simulcasting**, betalar licenstagaren 50 % av licensavgiften. Minimavgift 161 kr per tillfälle.

För evenemang där endast en **mindre andel av musiken är skyddad**, utgår en reducerad avgift.

Se detaljer på www.stim.se/sv/livemusik/livemusik-konsert-festival

Avgiften för **subventionerade konserter** tillämpas endast när samtliga tre nedanstående kriterier är uppfyllda.

1. Summan av verksamhetens biljettintäkter under ett verksamhetsår uppgår till mindre än 50 % av verksamhetens totala intäkter.
2. Antalet besökare på en konsert är fler än 300.
3. Biljettpriset är minst 60 kronor exkl. moms. I de fall där biljetter sålts i förväg till paketpris som avser flera konserter, tillämpas genomsnittspriset.

Inspelad bakgrundsmusik

Med inspelad bakgrundsmusik menas musik som spelas upp via någon form av uppspelningsapparat, till exempel radio, cd, tv, mp3-spelare eller dator.

Musikevenemang

Tillfälle då live- eller inspelad musik framförs i samband med artistframträdande, dansuppvisning, modevisning eller när inspelad musik framförs med hjälp av bar-dj. Om evenemanget sträcker sig över flera dagar licensieras det som Livemusik - flerdagarsbiljett.

Programpunkt

Artistframträdande som utgör en del av ett musikevenemang.

Förhandsanmälan

Den ansvarige anordnaren har skyldighet att, om Stim så begär, förhandsanmäla planerade musikevenemang till Stim. Anmälan, som ska lämnas minst sju dagar före det planerade musikevenemanget, ska innehålla uppgifter om datum, lokal och ort samt namn på de artister som ska framträda.

Redovisning

Licenstagaren ska redovisa sin musikanvändning till Stim. Redovisningen ska innehålla uppgifter om datum, typ av evenemang, lokal, biljettpriser, antal besökare samt vilka artister som framträtt.

Uteblir redovisning ska licenstagaren på Stims begäran lämna redovisning avseende sin musikanvändning. Redovisningen ska vara Stim tillhanda inom 14 dagar från mottagandet av begäran. Om licenstagaren **12 dagar efter påminnelse** inte lämnat in en komplett redovisning, har Stim rätt att debitera en **extra hanteringskostnad uppgående till 1 250 kr + moms**. Vid utebliven redovisning förbehåller sig vidare Stim rätten att fakturera licenstagaren baserat på den senaste av Stim mottagna och godkända redovisningen eller baserat på uppskattade uppgifter.

Vid arrangemang av festivaler, musikveckor eller liknande ska licenstagaren bifoga programhäfte eller liknande med redovisningen. Detta ska innehålla information om programpunkter, scener, artister och klockslag.

Den licenstagare som upplåter en lokal till, eller är medanordnare för, ett musikevenemang där någon annan är ansvarig anordnare, ska redovisa datum samt den ansvarige anordnarens namn och adress i samband med redovisningen av den egna musikverksamheten eller när Stim så begär. Licenstagaren ska också informera den ansvarige anordnaren om dennes skyldighet att skaffa licens hos Stim.

Musikrapportering för livemusik

Rapporteringen av repertoar när det gäller populärmusik, jazz och folkmusik framförd av svenska artister, görs vanligen av artisterna, deras ombud eller av Stim. Om Stim i förväg begär detta, ska emellertid den ansvarige anordnaren lämna en repertoar-förteckning i samband med sin redovisning. Anordnaren ska också på begäran lämna kontaktuppgifter för svenska artister som framträtt.

När musik framförts av artister som inte är bosatta i Sverige samt vid framföranden av konstmusik (orkestermusik, kammarmusik med mera), ska den ansvarige anordnaren meddela Stim vilken repertoar som framförts. Repertoarförteckning eller programblad ska vara Stim tillhanda senast i samband med att redovisningen lämnas till Stim. Om anordnaren **inte lämnar musikrapport** i enlighet med ovan har Stim rätt att debitera en **extra hanteringskostnad uppgående till 500 kr + moms per utebliven repertoarförteckning**.

Föranmälda besök

Stim eller Stims ombud har rätt att besöka evenemang som omfattas av licensen. Stim ska anmäla sådant besök i förväg och anordnaren ska då utan kostnad tillhandahålla två entrébiljetter eller motsvarande.

Allmänna villkor

Gäller från och med 2015-01-01 tills vidare

1 § LICENS

Dessa allmänna villkor reglerar licens för offentligt framförande, samt i förekommande fall överföring till allmänheten, av de musikaliska verk med tillhörande texter till vilka STIM förvaltar, eller under licensstiden kan komma att förvalta, den ekonomiska ensamrätten. Licensen kan tecknas av juridisk eller fysisk person.

Bestämmelserna i dessa allmänna villkor ska kombineras med "särskilda villkor", eller särskilt upprättat avtal, gällande angiven typ av musikanvändning (musikanvändningsområde) till vilken licensstagaren tecknar eller innehar licens. Licensens närmare omfattning framgår av "särskilda villkor" för respektive musikanvändningsområde.

Avvikelse från villkoren måste avtalas skriftligen för att bli gällande. STIM ska vid tecknande av licens, eller vid tillägg av musikanvändningsområde, på lämpligt sätt informera licensstagaren om gällande allmänna och särskilda villkor, vilka licensstagaren åtar sig att följa.

Licenstagaren tecknar en för denne bindande licensansökan genom att antingen underteckna en, av STIM tillhandahållen, särskild blankett för ändamålet eller på det sätt som överenskommit mellan STIM och licensstagaren.

Licensavtalet är bindande för STIM när licensstagaren mottagit skriftlig bekräftelse eller faktura.

Särskilt tillstånd för ändring av text eller sammanfogande av ny text med befintligt vokalverk, i samband med framförande eller överföring till allmänheten, ska inhämtas hos upphovsmannen eller hos dennes musikförlag. Detsamma gäller sammanfogande av text till befintligt instrumentalverk.

2 § MEDDELANDEN

Meddelande till licensstagaren ska anses ha kommit denne tillhanda senast fem dagar efter det att meddelandet sänts med post, eller senast dagen efter det skickades med e-post eller telefax, till den adress licensstagaren senast uppgivit till STIM.

3 § OMFATTNING M.M.

Licenstagaren har rätt att offentligt framföra eller till allmänheten överföra musik i den omfattning som framgår av "särskilda villkor" för musikanvändningsområdet. Licensstagaren uppmärksammas på att licensen inte omfattar den ideella rätten, vilken är föremål för de begränsningar som följer av vid var tid gällande lag. Licensstagaren ska i samband med licensansökan ha anmält typ och omfattning av sin musikanvändning, samt i förekommande fall namn/beteckning och adress på de lokaler där musik framförs. Adressändringar ska i god tid anmälas till STIM.

Licenstagaren ska omgående anmäla till STIM om musik-användningen i något avseende förändras. Lämnas inte sådant meddelande när musikanvändningen upphör eller minskar i omfattning, är licensstagaren skyldig att betala avgift enligt tidigare lämnade uppgifter.

Licenstagaren anses ha lämnat bindande uppgifter om förändringen när skriftligt meddelande om detta kommit STIM tillhanda.

Felaktigt lämnade uppgifter ger STIM rätt att debitera tillkommande licensavgift jämte dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen.

4 § AVGIFT

För musikanvändningen ska licensstagaren betala avgift till STIM enligt vid var tid gällande tariff samt utifrån övriga villkor, vilka framgår av "särskilda villkor". Moms tillkommer efter vid var tid gällande momsats.

Avgift betalas förskottsvis eller som ett belopp som betalas i efterskott. Avgiften beräknas efter licensstagarens avtalsenliga redovisning eller utifrån dennes till STIM inkomna avtalsenliga uppgifter om omfattningen av musikanvändningen. STIM har rätt att under licensstiden ändra sättet för betalning av ersättning

Vid KPI-höjning justeras tarifferna årligen i motsvarande grad. Övriga tariffhöjningar ska aviseras av STIM senast en månad innan ändringen träder i kraft. Licensstagaren har rätt att med anledning av tariffändring, som inte beror på höjning av KPI, skriftligen säga upp licensen, dock tidigast med verkan från ändringens ikraftträdande. Sådan uppsägning ska ha inkommit till STIM innan tariffändringen träder i kraft. Licensstagaren anses ha accepterat tariffändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande.

5 § BETALNINGSVILLKOR

Licensavgiften betalas mot faktura eller enligt överenskommelse. Om inte annat anges i de särskilda villkoren, sker detta mot fast avgift i förskott enligt överenskommelse eller vid avgift beräknad på redovisning i efterskott när redovisning kommit STIM tillhanda. Vid utebliven redovisning förbehåller sig STIM rätten att fakturera licensstagaren baserat på den senaste av STIM mottagna och godkända redovisningen eller baserat på uppskattade uppgifter. Betalning ska vara STIM tillhanda inom den tid som anges på fakturan. Licensstagaren ska i god tid underrätta STIM om eventuella ändringar av såväl faktureringsadress som kontaktuppgifter (inkl. e-postadress).

Vid försenad betalning har STIM rätt att debitera dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen samt ersättning för skriftlig påminnelse och inkassoavgift.

Betalad licensavgift för innevarande licensperiod, enligt 9 § 1 stycket, återbetalas ej om licensstagarens rörelse överläts, upphör eller musikanvändningen på annat sätt förändras.

6 § KONTROLL

Redovisade uppgifter som ska ligga till grund för licensavgift till STIM ska vara sanningsenliga och på STIMs begäran kunna styrkas. Redovisade uppgifter får inte föras vidare av STIM till tredje man med undantag för uppgifter som måste lämnas med anledning av tvist eller rättslig prövning eller p.g.a. lag, myndighetsbeslut eller dylikt.

7 § ANSVAR

Licenstagaren är ansvarig gentemot STIM för de tillgängliggöranden av musik som sker inom ramen för licensstagarens verksamhet.

Särskild överenskommelse kan träffas mellan licensstagaren och STIM om att tredje man skall betraktas som ansvarig om denne gentemot STIM godkänner detta.

Särskilda bestämmelser om vem som ska betraktas som ansvarig/anordnare finns också reglerade i "särskilda villkor".

8 § VILLKORSÄNDRING

Dessa villkor gäller tills vidare. Villkorsändring ska tillsammans med uppgift om tidpunkt för ändringens ikraftträdande aviseras senast en månad innan ändringen träder i kraft. Licensstagaren anses ha accepterat ändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande.

Vid uppsägning på grund av villkorsändring ska licensstagaren göra en slutredovisning av de evenemang som anordnats. Redovisningen ska ske i enlighet med de "särskilda villkor" som gäller för licensstagaren. Redovisningen ska vara STIM tillhanda senast en månad efter det att uppsägningen trätt i kraft.

9 § LICENSTID OCH UPPSÄGNING

Licensen gäller påbörjat kalenderkvartal och förlängs därefter med ett kvartal i sänder om den inte från någondera sidan skriftligen sågs upp senast en vecka före licensstidens utgång.

Licenstagaren ska säga upp licensen om verksamheten upphör eller överläts.

Licensstagarens underlåtenhet att uppfylla villkor enligt "allmänna villkor" och "särskilda villkor" medför STIMs rätt att säga upp licensavtalet med omedelbar verkan om licensstagaren efter skriftlig erinran inte omgående vidtar rättelse.

10 § ÖVERLÅTELSE AV LICENS

Licenstagaren har inte rätt att överlåta licensen till annan part utan STIMs medgivande.