

Checklista Musikevenemang

vid anordnande av
konsert, festival, pubkväll, musikcafé,
revy, dans, klubb eller diskotek

<p>1. Klargör vem som är huvudanordnare.</p> <p>Huvudanordnaren ska ha avtal eller licens med Stim.</p>	<p>Det är vanligt att det vid ett musikevenemang finns flera medarrangörer.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vid entrébelagd tillställning är den i vars kassabok entréintäkterna bokförs att betrakta som huvudanordnare. Vid entréfri tillställning betraktas i första hand den som har det ekonomiska redovisningsansvaret för merparten av kostnaderna som huvudanordnare. Om dessa är jämt fördelade mellan flera anordnare betraktas initiativtagaren till, eller den praktiska anordnaren av, tillställningen som huvudanordnare.
<p>2. Finns licens/avtal med Stim?</p>	<p>Anordnaren kan ha en individuell licens med Stim eller tillhöra en riksorganisation vars avtal med Stim reglerar medlemsföreningarnas musikanvändning. Vid osäkerhet kontakta Stim eller din riksorganisation.</p>
<p>3. Varför behövs licens/avtal med Stim?</p>	<p>Förening, kommun eller företag som anordnar offentlig* tillställning med skyddad** musik måste ha upphovsmannens tillstånd innan musiken framförs. Det är alltså inte de musiker som framför musiken som behöver kompositörernas tillstånd utan den som anordnar tillställningen.</p>
<p>4. Hur skaffar jag licens/avtal?</p>	<p>Genom att gå in på www.stim.se/konsert kan du teckna licens för ditt musikevenemang och även se hur mycket det kostar. Du betalar avgift efter antal besökare per evenemang. Du kan också kontakta Stims kundservice (se nedan).</p>
<p>5. Efter genomfört evenemang redovisar du till Stim.</p>	<p>Redovisa uppgifter om entrépriser och antal besökare till Stim via Stims webbtjänst. Inloggningsuppgifter till tjänsten får du på www.stim.se/redovisa</p> <p>När redovisningen är gjord skickar Stim faktura. För anordnare som omfattas av avtal mellan Stim och riksorganisation kan andra villkor gälla.</p>
<p>6. Rapportera repertoar.</p>	
<p>a) För konsert med "konstmusik" eller "klassisk" musik:</p>	<p>Om det finns ett upptryckt programblad där det framgår vilka verk som framförts, skickar du detta till Stim. I annat fall kan du fylla i blanketten "Musikrapport för enstaka konsert" som du hämtar på www.stim.se/rapportera</p>
<p>b) För framträdanden med utländsk artist.</p>	<p>Uppmana artisten eller artistens manager att skriva ned vilka låtar som framförts (helst med uppgift om kompositör) på ett vanligt papper eller använd blanketten "Musikrapport för konsert i Sverige med utländsk artist" som du hämtar på www.stim.se/rapportera</p> <p>Skicka rapporten till Stim.</p>
<p>c) För framträdanden med "populär-musik", t ex pop, jazz, folkmusik eller visor (med svensk artist)</p>	<p>Artisterna eller dennes turnéproducent rapporterar repertoar och turnéplan till Stim regelbundet via Stims webbtjänst. Information finns på www.stim.se/musikrapport</p>

*) Till offentliga evenemang räknas förutom evenemang för allmänheten även musik i omsorgen, företagsgig och föreningsarr för endast medlemmar.

***) Musiken är skyddad i 70 år efter upphovsmannens eller bearbetarens död. Stim företräder upphovsmännen från de flesta av världens nationer.

Stim är en intresseorganisation för de svenska upphovsmännen och musikförlagen. Vi arbetar för att de som gjort text och musik ska få ersättning när deras musikverk framförs. Stim är också den svenska länken i en internationell kedja av liknande organisationer som representerar utländska kompositörers, textförfattares, bearbetares och musikförlags rättigheter. För mer information: www.stim.se

Stim, Kundservice, Box 17092, 104 62 STHLM, www.stim.se, e-post: kundservice@stim.se, tel: 08-783 8830